

表1

## 新竹縣114年公私立高中職及國中勞動權益教案設計競賽 形式審查表

收件編號	<small>(承辦單位填寫)</small>	作者	1. 葉琬萍	2.	3.
作品名稱	別被情感綁架了-捍衛應得薪酬				
報名學校	新竹縣內思高工				
項次	審查項目		自我審查結果	收件審查結果 <small>(由承辦單位填寫)</small>	
1	報名日期是否逾收件截止日。		<input type="checkbox"/> 合格	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
2	報名表由第一作者切結簽名，並完成學校核章。(報名表1份)		<input type="checkbox"/> 合格	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
3	報名表所列作者是否簽署聲明與授權書。(聲明與授權書1張)		<input type="checkbox"/> 合格	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
4	書面資料： 1. 形式審查表1份(表1)(不須裝訂)。 2. 報名表(表2)、作品聲明與授權書(表3)、教學設計書(表4)，請裝訂成冊一式3份。 3. 光碟一片。		<input type="checkbox"/> 合格	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
5	已完成自我審查並填寫審查表(審查表1張)。		<input type="checkbox"/> 合格	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
總評 <small>(由承辦單位填寫)</small>		<input type="checkbox"/> 形式審查合格。 <input type="checkbox"/> 形式審查不合格。	備註	承辦單位審查人員：	

表2

## 新竹縣114年公私立高中職及國中勞動權益教案設計競賽報名表

報名學校	新竹縣內思高工		收件編號	(承辦單位填寫)
領域/科別 請勾選	<input type="checkbox"/> 語文領域	<input type="checkbox"/> 國文	<input type="checkbox"/> 英語	<input type="checkbox"/> 本土語:
	<input type="checkbox"/> 數學領域	<input type="checkbox"/> 數學		
	<input type="checkbox"/> 自然領域	<input type="checkbox"/> 生物	<input type="checkbox"/> 生活科技	<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學
	<input checked="" type="checkbox"/> 社會領域	<input checked="" type="checkbox"/> 歷史	<input type="checkbox"/> 地理	<input type="checkbox"/> 公民
	<input type="checkbox"/> 綜合領域	<input type="checkbox"/> 輔導	<input type="checkbox"/> 童軍	<input type="checkbox"/> 家政
	<input type="checkbox"/> 健體領域	<input type="checkbox"/> 健康教育	<input type="checkbox"/> 體育	
	<input type="checkbox"/> 藝文領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 表演藝術	<input type="checkbox"/> 音樂
	<input type="checkbox"/> 特教領域			
作品名稱	別被情感綁架了-捍衛應得薪酬			
作者	第一作者	第二作者	第三作者	
姓名	葉琬萍			
服務學校	內思高工			
職稱	專任教師			
聯絡電話	(0) [REDACTED]	(0)	(0)	
	(H)	(H)	(H)	
	(手機) [REDACTED]	(手機)	(手機)	
e-mail	[REDACTED]			
備註	請將本表、聲明與授權書(表3)、教案設計表(表4)等資料依順序排列，並自行設計封面裝訂成冊。 切結事項未簽具者同形式審查不合格，不予初審。			
切結事項 (由第一作者 簽具)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本人保證所列作者均符合徵件參加對象。</li> <li>2. 本人保證作品無剽竊及違反學術倫理事項。</li> <li>3. 本人已熟知實施計畫所列規範，倘違反規範而獲獎者，其獎品及獎狀收回，並視情節輕重接受議處。</li> <li>4. 參加徵選之作品應為原創，並由作者自行承擔「智慧財產權」之各項爭議與責任。</li> <li>5. 作品未參加過新竹縣及全國相關教案甄選比賽或其它相關比賽獲獎，且未在期刊發表或出版。</li> </ol>			
具結人簽名： 葉琬萍				

收件編號 (承辦單位填寫)	
------------------	--

承辦人：

[Redacted signature]

處室主任：

[Redacted signature]

校長：

[Redacted signature]

新竹縣114年公私立高中職及國中勞動權益教案設計競賽  
作品聲明與授權書

葉琬萍

\_\_\_\_\_ 等人（以下稱甲方）就

參賽作品名稱：\_\_\_別被情感綁架了-捍衛應得薪酬

（以下稱本著作）

同意無償授權新竹縣政府教育局（以下稱乙方）基於非營利之教學推廣與資源分享目的，經錄取後，得以任何形式與方式進行重製、改作、發行、公開發表、透過網路公開傳輸、轉授權予各學校師生使用等行為。甲方聲明並保證授權著作為甲方所自行創作且授權著作，未曾於其它任何比賽獲獎，且未侵害任何第三人之智慧財產權。若有不符事實，願自負一切法律責任。另本著作所有作者同意，按各作者對稿件所作之貢獻排列作者順序如下方簽章。

此致 新竹縣政府教育局

甲方：

第一作者姓名： 葉琬萍



（簽章）身分證號碼：

地址：

第二作者姓名：

（簽章）身分證號碼：

地址：

第三作者姓名：

（簽章）身分證號碼：

地址：

中 華 民 國            114            年            月            日

（備註：本文件需經所有參賽者皆簽署後方可生效，否則視同放棄參賽資格。）


表4

**新竹縣114年公立高中職及國中勞動權益教案設計競賽  
勞權教育(勞權議題)教案設計格式**

教學主題	別被情感綁架了 -捍衛應得薪酬	適用年級	高中二年級
適用領域	歷史	使用節數	1
設計者	葉琬萍	所屬學校	內思高工
教學資源	桌上型電腦*1、投影布幕*1、投影機*1、chrome book*34 (例如：單槍投影機、筆電或其他教材)		
教材來源/ 教材準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 龍騰版本高中歷史 3</li> <li>2. 全國法規資料庫</li> <li>3. 國際勞工工約</li> </ol>		
核心素養	<p>【可參考各科課程計畫】</p> <p>社-U-A3 對人類生活相關 議題，具備反省、 規劃與實踐的素養，並能與時俱 進、創新應變</p> <p>社-U-C1 具備對道德、人 權、環境與公共議 題的思考與對話素養，健全良好品 德、提升公民意 識，主動參與環境 保育與社會公共 事務</p>		
學習目標	<p>【可參考各科課程計畫】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過金賽綸自殺事件，理解金賽綸在工作中，受到的資方剝削</li> <li>2. 透過勞工相關法規，檢視金賽綸在與經紀公司往來中，經紀公司的不法情事</li> <li>3. 藉由國際勞工公約，檢視金賽綸一案，經紀公司的不法行為</li> </ol>		
學習內容	<p>(列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上；學習表現與學習內容需能明確地連結)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公 Ad-V-1 國際人權公約與相 關國際組織 (包括聯 合國與非政府組織 等) 如何促成普世人 權的實現?</li> <li>2. 公 Da-V-1 個人權利跟公平正 義 (包括程序、匡正 等) 有什麼關聯? 每 個人都受到「無差別 對待」對於追求社會公平正 義有什麼重 要性?</li> </ol>		

學習表現	<p>(列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上；學習表現與學習內容需能明確地連結)</p> <p>1. 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作</p> <p>2. 公 1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。</p> <p>3. 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>4. 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。</p>
------	---

### 教學活動流程

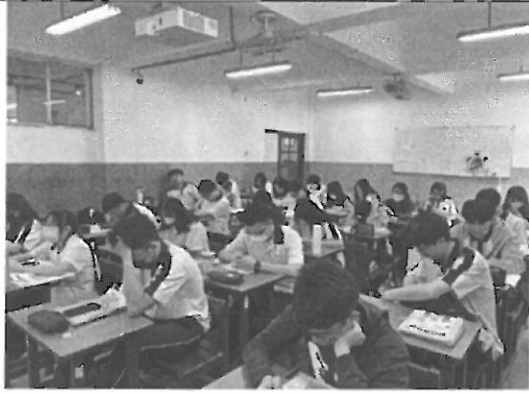
教學活動 (可自行設計及延伸)	提示/ 注意事項	教學資源	評量方式/ 上課時間
<p>一、引起動機(準備活動)</p> <p>1. 播放影片</p> <p><a href="https://youtu.be/O7Fx_xJROqM?si=iKkFEDqOYW2Jk3wM">https://youtu.be/O7Fx_xJROqM?si=iKkFEDqOYW2Jk3wM</a></p> <p>震驚全韓！頂流巨星操控小12歲少女「戀愛」6年，分手後催債7億將其逼上絕路？「來自星星」的男神竟「來自地獄」？一口氣看完金秀賢事件！ Wayne 調查</p> 		<p>投影布幕</p> <p>*1、投影機</p> <p>*1</p>	30分鐘
<p>2. 看完影片以後，教師試拋幾個關於勞資之間爭執的點可以提出來討論，讓學生啟動思考</p> <p>(1) 九歲就出道的金賽綸，經紀公司是否該負責其心理健康問題。</p> <p>解: 約有《勞動基準法》、《職業安全衛生法》、《性別工作平等法》可以規範資方有義務關注勞工的身心健康。</p> <p>(2) 如果酒駕是因公務出差而造成的，那麼酒駕造成的道路旁物品跟民宅毀損費用、廣告及戲劇違約金該由誰負擔？勞資雙方又應該負起甚麼樣的法律責任？</p>			20分鐘

<p>解:</p> <p>A. 無論如何，酒駕者就是違法</p> <p>B. 雇主如果強迫員工喝酒，公司可能會被法院判決，要負起連帶責任</p> <p>C. 廣告違約金，屬於個人形象毀損，藝人本身要負起賠償責任</p> <p>D. 戲劇違約金，按照韓國經紀公司的慣例，通常收益是經紀公司及藝人本身，各拿走一半。如果公司拿走一半收益，卻要金賽綸自己承擔全部的違約金，是不合理(法?)的。</p> <p>(3)免費培訓經紀公司新人，薪資事宜</p> <p>解:如果金賽綸提供的是具體而有價值的服務，可依據《民法》第535條「委任契約」主張合理報酬。或依《民法》第179條不當得利原則，主張對方受有利益而自己受有損害，請求相當補償。</p> <p>二、進入主題(教學活動)</p> <p>1.請學生上網查閱《民法》《勞動基準法》、《勞資爭議處理法》、《性別平等工作法》、《1930年強迫勞動公約的議定書》、《准予就業最低年齡》、《強迫或強制勞動公約》、《禁止和立即行動消除最有害的童工形式》、《廢除強迫勞動》法條及契約相關內容</p> <p>(1) 《民法》內容簡述</p> <p>民法482條~498條涉及雇主與勞工間的基本義務，如報酬給付與工作提供。</p> <p>(2) 《勞動基準法》內容簡述</p> <p>保障勞工的基本權益法律，規範工作時</p>		<p>chrome book*34</p>	<p>20分鐘</p>
--	--	---------------------------	-------------

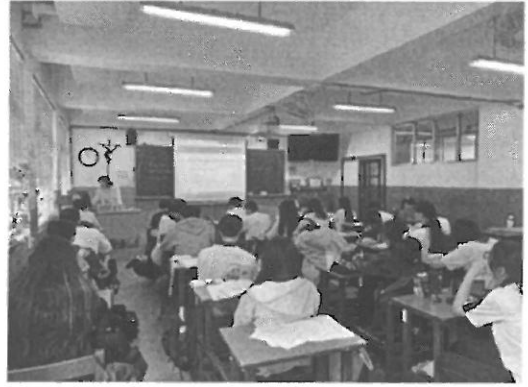
<p>間、工資、休假、解僱、退休等勞動條件</p> <p>(3) 《勞資爭議處理法》內容簡述</p> <p>規範勞工與雇主間發生爭議時的處理程序，包括調解、仲裁等方式，促進勞資雙方和平解決爭議。區分「權利爭議」與「利益爭議」處理方式。</p> <p>(4) 《性別平等工作法》內容簡述</p> <p>禁止職場性別歧視與性騷擾，保障工作機會平等。友善制度如育嬰留停、產假、陪產假等性別友善制度。</p> <p>(5) 《1930年強迫勞動公約的議定書》內容簡述</p> <p>禁止一切行事的強迫或強制勞動。只有在特定情況下(如服刑)可例外使用強迫勞動</p> <p>(6) 《准予就業最低年齡》內容簡述</p> <p>要求國際勞工組織會員國設定最低</p> <p>(7) 《強迫或強制勞動公約》內容簡述就業年齡不得低於完成義務教育或15歲。區分13歲起可作輕微工作與18歲以下禁止危險工作</p> <p>(8) 《禁止和立即行動消除最有害的童工形式》內容簡述</p> <p>要求國際勞工組織會員國禁止設及剝削、危險或妨害兒童身心發展的童工行為，包括童兵、販運兒童、性剝削等最惡劣形式</p> <p>(9) 《廢除強迫勞動》內容簡述</p> <p>要求會員國廢除所有形式的強迫勞動。明確禁止將勞動用作政治懲罰、意識形態矯正或歧視手段</p> <p>2.跟學生講解並提示，可以從那些法條檢視，金賽綸在勞動當中受到的不法對待，不法的對待有哪些，且資方應負起的相關法律責任。</p>			
--	--	--	--

<p>三、總結(綜合活動)</p> <p>1.發放學習單</p> <p>2.填寫學習單:請學生查閱完相關法規內容後，針對學習單所提出之問題，進行學習單之撰寫，並回答學習單內相關問題。</p> <p>(1)童星算童工嗎?</p> <p>(2)台灣(或韓國)有童工保護相關法令嗎?有的話，請簡述相關法令。</p> <p>(3)公司可以擅自停掉員工的工作，並協助員工支付違約金之後，在員工準備不及的狀況下，向員工發出存證信函，請員工限期內繳交違約金嗎?</p> <p>(4)利用權勢或感情，遲發或給予低於正常薪資標準的薪水，可以嗎?為什麼?</p> <p>(5)金賽綸因為酒駕而遭到經紀公司解約，此舉是否為合法解僱?為什麼?</p> <p>3.教師總結</p> <p>切莫因為與雇主的私人或工作上的情誼，而失去了爭取自己努力工作而應得的報酬。可生存的薪水，在職場上還是要靠自己捍衛自己的權益，才能獲得，別輕易被雇主情感勒索。</p>		<p>chrome book*34</p>	<p>30分鐘</p>
<p>學生能力分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已習得共產主義、社會主義的早期發展</li> <li>2. 能說明過去與現在的差異與類似之處</li> <li>3. 能夠就一事件，嘗試進行設身處地的認知</li> <li>4. 瞭解因不同的資料來源，可能會造成對於同一史實或人物的不同解釋</li> </ol>		
<p>教學省思</p>	<p>這次教學的重點，其實是焦點於經紀公司對於金賽綸，不平等的契約，其中是否有涉及情感威脅，而導致獲得的報酬，有不合理的狀況。但學生，把太多焦點放在，經紀公司老闆及金賽綸之間的感情線，下次挑選說明影片時，要再把不相干的細節，剪除掉。但，大致上來說，學生對於案例主題，頗感興趣。有進一步達到學生對於勞動相關契約及法規的了解。</p>		

教學活動照片



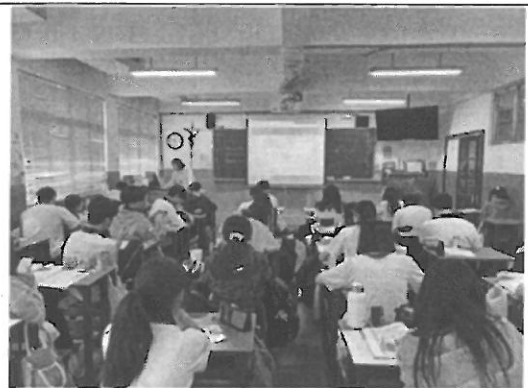
觀看案例影片



觀看案例影片



講解勞動基準法



學生查找勞權相關法條



撰寫學習單



撰寫學習單

須附:1. 評量 (學習單、評量試題、學生作業設計說明等)。

2. 實際教學成果紀錄、回饋與教學省思。(格式不拘)

(以上內容可自行設計及延伸)