

表4

新竹縣114年公私立高中職及國中勞動權益教案設計競賽

勞權教育(勞權議題)教案設計格式

教學主題	漫畫中的勞動英雄	適用年級	七年級
適用領域	視覺藝術	使用節數	2
設計者	李虹枚	所屬學校	新竹縣立石光國民中學
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示投屏機。 2. 筆電或平板 3. 網路連接與 AI 工具(ChatGPT 免費帳號、Padlet 平台) 4. 畫紙、色鉛筆、蠟筆、馬克筆等手繪工具 5. 影片或多媒體教材 		
教材來源/ 教材準備	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 勞基法、勞動法規相關文件 2. 《石光古道的源由》與相關歷史資料 3. 視覺藝術教材（漫畫風格、攝影技巧等） <p>教材準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術風格教材 2. AI 工具學習資料 3. 勞工故事與視覺資料 		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> • 藝術創作與表達能力 學生能夠運用各種藝術媒材與技法，創作表達勞權議題。 • 批判性思維與社會關懷 學生能批判性地分析社會議題，並透過藝術作品反映勞工的困境與挑戰，增強對勞權問題的關注。 • 跨領域學習與整合 學生能將歷史故事、勞權問題與視覺藝術結合，通過創作展現對勞工權益的理解。 • 故事表達與敘事能力 學生能運用漫畫等形式，利用起承轉合表達有關勞工的故事。 • 視覺與審美能力 學生能運用不同畫風（如漫畫風、水墨風）來表達勞權議題，並進行審美創作。 • 創新與科技應用能力 學生能使用 AI 工具創作勞權相關的視覺作品，並學會如何在創作中運用數位技術。 		

	<ul style="list-style-type: none"> • 自我反思與進步能力 學生能在創作過程中反思自我，並從中學習如何改進藝術作品，強化對勞權的理解與表達。
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> • 理解勞權與藝術的關聯 學生能理解勞工的基本權益，如工時、工資與工作安全，並能將其融入藝術創作中。 • 表達社會關懷與批判性思維 學生能通過藝術作品，批判並反思勞權問題，增強對勞工群體的社會關懷。 • 運用數位工具創作與表達 學生能熟練使用 AI 與數位工具創作與勞權相關的視覺作品，並學會如何在創作中運用技術表達社會議題。 • 提升視覺表達與審美能力 學生能運用不同的藝術風格，表達勞工的故事，並具備評析與欣賞藝術作品的的能力。
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 勞權概念介紹與視覺藝術的關聯 <ul style="list-style-type: none"> • 介紹勞基法、工時、工資、勞工安全等基本勞權概念。 • 討論如何將這些概念融入藝術作品中，特別是在漫畫、攝影等媒材中反映勞工困境與尊嚴。 2. 創作漫畫 <ul style="list-style-type: none"> • 學生創作四格漫畫，並選擇主題與勞權議題相關，如工時、工資、勞工的日常生活。 • 介紹漫畫的結構（起承轉合）、攝影的構圖與光影運用。 3. AI 與數位工具應用 <ul style="list-style-type: none"> • 學生使用 ChatGPT 生成圖像，創作漫畫與插圖，並學習如何撰寫有效的 Prompt。 • 使用 Padlet 展示學生的數位作品，並進行討論與互評。 4. 審美與視覺表達的提升 <ul style="list-style-type: none"> • 學生學習不同藝術風格（如水墨風、漫畫風、寫實風等）並將其運用於勞權主題的創作中。 • 通過作品展示與討論，學生提升視覺表達與審美能力。
學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以漫畫或攝影作品表達勞權問題，並將其融入創作中。 2. 學生能理解並運用 AI 工具生成與勞權相關的視覺作品。 3. 學生能批判性地反思並表達勞權問題，並以藝術作品來傳達社會關懷。 4. 學生能運用不同藝術風格來創作勞權主題的作品。

教學活動流程

教學活動 (可自行設計及延伸)		提示/ 注意事項	教學資源	評量方式
一、引起動機(準備活動)				
<p>1. 故事導入：</p>	<p>問學生：「你知道嗎？石光古道可不是普通的登山步道，它有超過一百年的歷史，見證了台灣開墾的故事！」</p> <p>介紹石光古道源由：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「很久很久以前，這裡叫做「石岡子」，因為山谷平原裡到處都是大小石頭。當時的平埔族頭目衛阿貴，他帶著大家來這裡開墾，住在山腳、種稻子，還在丘陵種茶和柑橘，超級有生活智慧！」 • 「石光古道曾是以前從「石光」走到「龍潭」的主要道路，人們會挑著貨物走這條路去賣東西！雖然現在我們不用挑著貨物走了，但這條古道仍然保留著過去的風貌。」 • 「這條古道也叫老虎山步道，經過老虎山，這條路線超適合健行。你們可以想像一下，走在這條路上，會看到石頭鋪的小徑、聽見鳥鳴聲、欣賞四季變化的山林美景，還可能遇到桐 	<p>1. 勞權引導：在介紹《石光古道的源由》時，提醒學生關注古道背後勞工的辛勤與艱苦，並引發學生對勞權問題的初步思考。</p> <p>2. 故事引發共鳴：讓學生聯想到當時勞工的艱辛，並設法將這些歷史背景與現代勞工權益問題作比較。</p> <p>3. 與生活連結：用學生能夠理解的現代情境來解釋，將故事與當前的勞權問題聯</p>	<p>1. 勞基法與勞工基本權益簡報：用簡報介紹勞工的基本權益，如工時、工資等。</p> <p>2. 勞權相關短片或紀錄片：播放展示勞工挑戰與困境的短片或紀錄片。</p>	<p>1. 觀察學生理解勞權問題的程度：透過提問了解學生對勞權的初步認識。</p> <p>2. 學生對歷史背景的回應：觀察學生是否能夠將《石光古道的源由》與勞權問題聯繫起來。</p>

	花飄落的浪漫場景。」	繫起來。		
2. 與勞權議題的連結：	問學生：「你知道以前這條路不僅僅是讓大家走來走去的步道，這條道路在歷史上對勞工來說，曾經是他們日常生活的一部分。當時的勞工可能需要挑著重物走這條路，賣東西、運送貨物。他們工作很辛苦，但並沒有得到相對應的報酬或待遇，你覺得這樣的勞工生活應該是怎樣的？這些勞工應該擁有什麼樣的權利？」			
3. 勞權教育引發反思：	「在這段故事中，我們看到，勞工在歷史中常面對極為艱辛的工作條件，這些勞工並不被重視。他們可能每天都在挑重物，但勞動條件並未得到保障，也缺乏基本的休息與工資保障。你認為在今天，我們應該如何保障勞工的基本權利？」			
	過渡到勞權教育：「今天，我們將一起探索勞工應該擁有的基本權益，包括公平工資、合理工時、工作安全等問題。並通過創作來表達我們對勞權問題的關注。」			
二、進入主題(教學活動)		<p>【提示與注意事項】</p> <p>1. 故事創作部分：鼓勵學生深入思考勞工在現實生活中的困境，</p>	<p>【教學資源】</p> <p>1. AI 工具學習資料：ChatGPT 免費帳號，學習如何撰寫</p>	<p>【評量方式】</p> <p>1. 故事創作：評量學生能否有效運用「起承轉合」結構創作與勞權相</p>

<p>1. 故事創作（起承轉合）：</p> <p>學生運用「起承轉合」結構創作一個關於勞工或社會議題的奇幻故事，並結合勞權問題，將勞工的挑戰與社會貢獻融入故事中。</p>		<p>並將這些問題融入故事情節中。確保學生的故事結構完整，能夠清晰地呈現勞權問題。</p> <p>2. AI 圖像生成部分：在學生撰寫指令時，強調描述的清晰性與具體性，幫助 AI 更精確地生成符合需求的圖像。學生可多次調整生成的圖像，並選擇最符合故事情感的版本。學生在展示時，應解釋圖像中勞工角色的表現方式，以及如何與故事情境相匹配。</p>	<p>有效的 Prompt。</p> <p>2. Padlet 平台：展示學生生成的圖像和漫畫，進行互評與反思。</p> <p>3. 故事結構指導資料：介紹「起承轉合」的基本概念，幫助學生創作有結構的故事。</p>	<p>關的故事，並反映勞工的情感與需求。</p> <p>2. AI 圖像生成：評量學生如何使用 AI 工具生成符合故事內容的圖像，並將其轉化為四格漫畫或插圖。</p> <p>3. 反思與展示：評量學生在展示過程中的表達能力，及其如何將故事與勞權議題連結，並進行深度反思。</p>
<p>(1) 故事結構介紹：</p>	<p>介紹「起承轉合」的概念，並用簡單的例子說明故事的發展邏輯。例如：</p> <p>故事的開始（起）</p> <p>介紹角色，發展（承）中出現衝突，轉折（轉）展示解決問題的過程，結尾（合）揭示結果。</p>			
<p>(2) 故事創作指引：</p>	<p>提供學生一些與勞權相關的情境或角色作為靈感：例如：一位工人每天挑重物工作，但工資偏低；或一位清潔工人在不被重視的情況下默默貢獻等。</p> <p>引導學生在創作中融入勞工的基本權益問題（如工時、工資、公平待遇等）。</p>			
<p>(3) 學生創作：</p>	<p>學生開始創作屬於自己的故事，並確保故事能清楚呈現</p>			

	<p>勞工的困境與尊嚴。</p>			
<p>2. AI 圖像生成 (ChatGPT 生成圖像) : 學生學會如何使用 AI 工具 (如 ChatGPT 生成圖像) 創作與故事相符的視覺作品, 並將故事轉化為視覺化的四格漫畫或插圖。</p>				
<p>(1) 介紹 AI 生成圖像的基本操作 :</p>	<p>向學生簡單介紹如何使用 AI 工具 (如 ChatGPT) 進行圖像生成。重點是如何撰寫有效的「Prompt」指令, 以生成符合故事情境的圖像。例如: 「生成一位勞工在古道上挑貨物的畫面, 背景為山林和石光古道。」</p> <p>解釋指令的組成方式: 背景描述、角色描寫、情感表達等要素。</p>			
<p>(2) 指令撰寫練習 :</p>	<p>學生根據自己創作的故事, 撰寫生成圖像的指令 (Prompt), 描述故事中的人物、場景、情感等。</p> <p>教師協助學生修正並完善指令, 確保生成的圖像符合故事內容。</p>			
<p>(3) 生成圖像 :</p>	<p>學生使用 ChatGPT 或其他 AI 工具生成自己故事的圖像, 選擇自己最滿意的4張圖。</p> <p>學生可以選擇將這些圖像轉化為四格漫畫, 並進行</p>			

	必要的調整與編排。			
(4) 作品展示與分享：	<p>學生將生成的圖像上傳至 Padlet 平台，並展示在全班面前。</p> <p>學生在展示時簡要介紹生成圖像的過程及其故事背景，並反思圖像如何反映勞工的權益問題。</p>			
三、總結(綜合活動)				
1. 反思與討論	<p>1. 學生分享自己創作的四格漫畫或圖像，簡要介紹故事背景和勞權議題。</p> <p>2. 討論問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 你是如何在漫畫中呈現勞工的情感與挑戰的？ - 如何運用故事和圖像表達勞工的基本權益，如工時、工資、休息權等？ - 你認為這樣的創作能夠提高大眾對勞權問題的關注嗎？ 	<p>【提示與注意事項】</p> <p>1. 反思與總結：引導學生深入反思他們創作的過程，如何通過藝術作品表達勞工的挑戰與社會責任。</p> <p>2. 小組互評注意：強調建設性反饋，鼓勵學生提出改進意見，而不是單純的批評。</p>	<p>【教學資源】</p> <p>1. 展示板或 Padlet 平台：展示學生創作的作品，供全班反思與討論。</p> <p>2. 反思與討論資料：引導學生深入反思創作過程，並將勞權問題與藝術創作結合的學習成果展示出來。</p>	<p>【評量方式】</p> <p>1. 學生反思能力與批判性思維：評量學生在反思與討論中對勞權問題的理解及其表達方式。</p> <p>2. 小組互評與作品展示參與度：觀察學生如何給予建設性反饋並從他人作品中學習。</p>
2. 學生互評	<p>1. 學生將自己的作品展示於 Padlet，並在班級中進行互評。</p>			

	<p>2. 每位學生提供對其他同學作品的反思與建議，強調如何更清晰地表達勞權問題。</p> <p>3. 鼓勵學生思考如何改進自己的創作，使其更具社會影響力。</p>			
<p>3. 綜合總結與課程回顧</p>	<p>1. 教師總結課程中學生對勞權議題的理解，並強調藝術創作在勞權教育中的作用。</p> <p>2. 討論：這次的創作過程中，你學到了哪些關於勞權、藝術創作或社會責任的知識？</p> <p>3. 鼓勵學生思考如何將勞權教育應用於日常生活，並希望他們在未來的藝術創作中繼續關注社會議題。</p>			

學生能力分析

創作能力：學生能運用基本的創作技法，對漫畫結構有基本了解，但可能在表達勞權議題時需要更多指導。

批判性思維：學生對勞權問題有初步理解，但深入探討社會議題的經驗較少。

數位工具使用能力：學生對數位工具（如 AI 生成圖像）操作較陌生，需進一步練習。

合作與交流能力：學生能有效合作與討論，並能在互評中提供建設性意見。

視覺藝術表達能力：學生有一定的視覺藝術基礎，但將勞權議題具體表達仍需更多練習。

教學省思

課程深度與廣度：勞權問題的深度可進一步拓展，加入具體案例會更有幫助。

學生理解差異：部分學生能融入勞權問題，其他學生則可能缺乏具體的社會背景，需要更多引導。

數位工具挑戰：學生在使用 AI 工具時可能遇到困難，需要更多操作指導。

藝術與社會問題聯結：學生創作的社會影響力仍需加強，未來可進一步引導如何具體體現勞權問題。

課堂時間控制：部分學生對 AI 工具的操作不熟悉，時間安排上需要根據學生熟練度進行調整。

教學活動照片



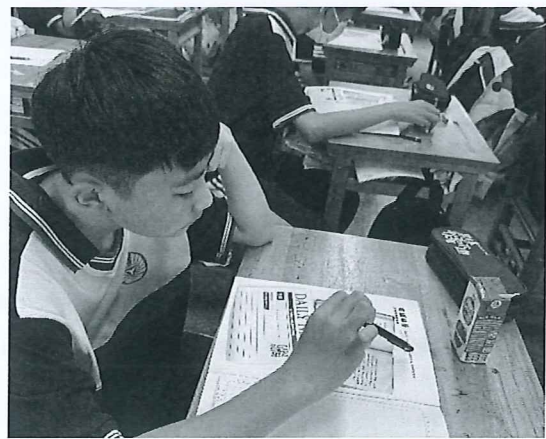
講解勞工權益的故事



講解石光古道故事



討論基本的休息與工資保障



學生創作勞權故事



認識風格與下指令方式



作品展示於 Padlet

須附:1. 評量 (學習單、評量試題、學生作業設計說明等)。

2. 實際教學成果紀錄、回饋與教學省思。(格式不拘)

(以上內容可自行設計及延伸)